



SERVICES CULTURE ÉDITIONS  
RESSOURCES POUR  
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Clermont-Ferrand  
pour la  
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

## SUJET

Ce motif a été adapté d'une guipure fleurie de Mirecourt ; en vue de le présenter en incrustation dans l'angle d'une serviette.

Cahier des charges :

En 35 h :

- Complétez logiquement les parties manquantes du modèle sur le calque fourni. Vous placerez vos points à l'extérieur des motifs tracés.
- Le piquage sera établi pour un fil de lin n°90/2, cordonnet coton Petra n°5 ou DMC coton perlé n°8.
- Réalisez la dentelle correspondante.
- Présentez votre œuvre en l'incrutant sur le tissu, au point de bourdon.
- Établissez une fiche technique (ou de fabrication).

Photocopiez en deux exemplaires l'ensemble du modèle (original + calque soigneusement crayonné à l'encre de Chine).

A l'issue de l'épreuve vous rendrez un de ces exemplaires.

A partir du second, et en possession des équipements, outils et matières d'œuvres nécessaires, réalisez le modèle que vous avez créé. Un cheminement de meneurs a été suggéré sur le carton mais une autre interprétation peut être admise.

S'il vous est nécessaire de réaliser quelques échantillons avant la mise en œuvre définitive, vous les joindrez à votre travail.

En possession des équipements, outils et matières d'œuvre nécessaires, incrustez au point de bourdon le motif terminé, sur le tissu joint. Il ne sera pas exigé de confectionner un ourlet.

Vous établirez une fiche technique (ou de fabrication) de votre œuvre faisant apparaître :

- Ses dimensions finies
- Les temps de réalisation (mise en carte, dentelle, finitions)
- Les dates (début – fin)
- Les matières d'œuvre employées et les quantités nécessaires

Pour l'évaluation de votre travail, il sera tenu compte du respect du cahier des charges.

Le crayonnage du calque sera net, les parties manquantes judicieusement remplies, les signes conventionnels respectés, le piquage précis et en adéquation avec le titrage du fil imposé.

La dentelle réalisée sera nette et conforme au carton

La finition répondra à la qualité définie par le cahier des charges

La fiche technique comportera des informations justes et exploitables

Examen : BMA art de la dentelle	SUJET	Durée : 35 H	Session : 2012
Epreuve : E1- Epreuve professionnelle et technologique		Coefficient : 9	Page 1/3

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel



